



DIOCESI DI BERGAMO

Ufficio per la Pastorale dell'Età Evolutiva, Ufficio per la Pastorale della Cultura,
Ufficio Catechistico, Ufficio per la Pastorale Universitaria, ACEC-SAS
in collaborazione con il Centro Laboratori Università

SU IL SIPARIO!

Concorso Musical Oratori

1° edizione: Pellegrini di Speranza

FAQ

1. Chi può partecipare al concorso?

La partecipazione è aperta a tutte le compagnie parrocchiali e oratoriane della Diocesi di Bergamo.

2. Quali sono gli obiettivi del concorso?

- Stimolare la nascita e la crescita di compagnie teatrali parrocchiali e oratoriane;
- Investire nella formazione dei partecipanti, soprattutto adolescenti e giovani;
- Utilizzare il teatro come strumento di socialità, intrattenimento, educazione ed evangelizzazione;
- Favorire il lavoro di squadra e valorizzare i talenti individuali;
- Rilanciare le arti e le produzioni artistiche in Diocesi;
- Promuovere le Sale della Comunità e le loro programmazioni teatrali;
- Promuovere l'inclusione e il coinvolgimento di persone con disabilità o in difficoltà.

3. Come posso iscrivere la mia compagnia/gruppo al concorso?

Per iscriversi, è necessario inviare il modulo di iscrizione, firmato dal Parroco (Legale Rappresentante della Parrocchia), entro e non oltre il 15 ottobre 2024 all'indirizzo email: segr.pastoralecultura@curia.bergamo.it.

4. Dove posso trovare il regolamento del concorso?

Il regolamento del concorso è disponibile sul sito web <https://www.oratoribg.it>. Si consiglia di leggerlo attentamente prima di procedere con l'iscrizione.

5. Quali sono le tempistiche del concorso?

- Entro il 15 ottobre 2024: Invio del modulo di iscrizione.
- Gennaio - Giugno 2025: Produzione e formazione.
- Entro il 31 marzo 2025: Comunicazione delle date delle esibizioni.
- 1 giugno 2025 - 31 gennaio 2026: Messa in scena e valutazione della giuria
- Gennaio - Giugno 2026: Possibili repliche delle rappresentazioni.

6. Come verranno valutate le esibizioni?

Una giuria qualificata valuterà i musical in base alla coerenza del tema, alla capacità di coinvolgimento e inclusione, e alla qualità della performance. Il giudizio della giuria è insindacabile.

7. Quali sono i premi del concorso?

Il vincitore riceverà premi in denaro oppure materiale tecnologico utile per la realizzazione dei musical, con la possibilità di eseguire repliche in teatri prestigiosi.

8. Posso partecipare al concorso se non ho esperienza di musical?

Sì, la partecipazione al concorso è aperta a tutti, anche a chi non ha esperienza di musical

9. Disporre di una sala delle comunità è un requisito fondamentale per l'iscrizione?

Non è un requisito indispensabile. Tuttavia potrebbe essere l'occasione per organizzare almeno una delle repliche presso una delle Sale della Comunità della propria CET. In ogni caso, è fondamentale il riferimento prezioso con ACEC-SAS di Bergamo.

10. È necessario partecipare esclusivamente con musical di nuova produzione?

È da valutare caso per caso. In ogni modo, rimane importante e significativa la possibilità, attraverso la partecipazione al concorso, di aderire ad uno specifico percorso formativo, certamente arricchente per la compagnia/gruppo.

11. Le tempistiche del concorso prevedono che la produzione del musical inizi a gennaio 2025. È possibile che la nostra compagnia/gruppo inizi ad incontrarsi e a lavorare al progetto già a settembre 2024?

È certamente possibile.

12. A chi posso rivolgermi per ulteriori informazioni?

Per informazioni, contattare l'Ufficio per la Pastorale della Cultura al numero 035.278 265 o scrivere agli indirizzi email: upee@curia.bergamo.it oppure segr.pastoralecultura@curia.bergamo.it.

13. Come vengono gestiti i dati personali?

Il trattamento dei dati personali è regolato dal GDPR UE n. 2016/679. I dati raccolti possono essere trattati ai soli fini istituzionali della Diocesi di Bergamo e possono essere visionati, modificati, aggiornati o cancellati in qualsiasi momento dagli aventi diritto.