

**Età
consigliata**
dai 10 anni

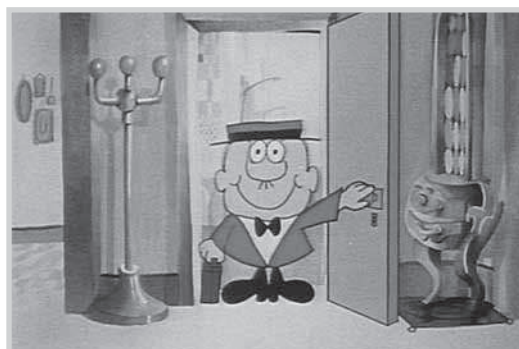
FONDAZIONE CINETECA ITALIANA



Copia restaurata da

I SOGNI DEL SIGNOR ROSSI

Regia Bruno Bozzetto
Soggetto e sceneggiatura Bruno Bozzetto, Guido Manuli,
Maurizio Nichetti
Direttore artistico Guido Manuli
Scenografia Antonio Dall'Osso
Animazione Edoardo Cavalli, Fabio Pacifico, Giorgio Valentini,
Massimo Vitetta
Ripresa Enzo Lucchesi, Ugo Magni
Edizione Giancarlo Rossi
Musiche Franco Godi
Produzione Bruno Bozzetto
Origine Italia, 1976, colore
Durata 64'



*Alla fine di una
dura settimana
di lavoro il
Signor Rossi si
svaga accompa-
gnando Gastone,
il suo cane,
al cinema. Ecco
il pretesto per
una serie di
identificazioni
tra il mite travet
e i grandi eroi
della celluloida,
che sfilano in*

altrettanti episodi nei panni di Rossi-Tarzan, Rossi-astronauta, Rossi-Holmes, Rossi-Zorro, Rossi-scientziato, Rossi-Lancillotto, Rossi-Aladino e Rossi-attore di Hollywood!

Il Signor Rossi nasce nel 1960 con il cortometraggio dal titolo *Un Oscar per il Signor Rossi*. Dotato di una apparente vocazione alla pacatezza, il Signor Rossi nasconde dentro di sé l'istinto iroso dell'uomo medio davanti agli imprevisti del quotidiano e incarna l'inadeguatezza e la frustrazione della piccola borghesia moderna nei confronti delle prevaricazioni sociali. È così che, come avviene in questa pellicola, il mite Signor Rossi non trova altra via per la felicità che quella di rifugiarsi nel sogno di una vita diversa.